

Евгений Крылатов

слова Юрия Энтина

Прекрасное далёко

Песня для солистки и детского хора
(новая редакция)

Клавир

Москва 2016 г.

Прекрасное далёко

Andantino ♩=88

Solo из хора

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is for the Chorus (Хор), the second for the Soloist (Соло), and the bottom two for the Piano (Piano). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The tempo is Andantino with a quarter note equal to 88 beats per minute. The first measure shows the Chorus and Soloist with rests, while the Piano plays a rhythmic pattern of eighth notes. The second measure features a dynamic change to *f* and the Chorus and Soloist with whole notes, and the Piano with a more complex rhythmic pattern.

The second system of the musical score continues from the first. It features three measures. The Chorus (Хор) part begins with a triplet of eighth notes marked with a '3' above the staff. The Soloist (Соло) part has rests. The Piano (Piano) part features a melodic line with slurs and a rhythmic accompaniment of eighth notes. The dynamic remains *f*.

5 Tutti

Хор

Соло

Рно.

7

Хор

Соло

Рно.

9

Хор

Соло

Рно.

mf

12

Хор

Соло

Рно.

Слы-шу го - лос из Прек - рас - но-го Да -

Solo из хора во 2-м куплете

14

Хор

А

Соло

лѐ - ка, Го-лос

ут - рен - ний все - реб - ря - ной ро -

Рно.

16

Хор

се.

Соло

Слы-шу го - лос и ма - ня - ща - я до -

Рно.

18

Хор

Соло

ро - га _____ кру-жит го - ло - ву, как вдет - стве _____ ка - ру -

Рно.

20

Хор

Соло

сель.

Tutti Припев

f Пре - крас-но - е - Да-лѐ - ко, не будь ко мне жес-то _____ ко не

f Пре - крас-но - е Да-лѐ - ко, не будь ко мне жес-то - ко не

Рно.

23

Хор
 будь ко мне жес-то - ко, жес - то - ко не будь. От чис-то - го ис - то - ка вПре-

Соло
 будь ко мне жес-то - ко, жес - то - ко не будь. От чис-то - го ис - то - ка вПре-

Рно.

26

Хор
 крас-но - е Да - лё - ка, вПре - крас-но - е Да - лё - ко я на - чи - на - ю

Соло
 крас-но - е Да - лё - ка, вПре - крас-но - е Да - лё - ко я на - чи - на - ю

Рно.

29

1.

Хор

Соло

Рно.

путь.

путь!

Слы - шу

31

2.

Хор

Соло

Рно.

путь.

путь!

33

Хор

Соло

Рно.

Я кля -

35

Хор

Соло

Рно.

нусь, что ста-ну чи - ще и доб ре - е, — И - вбе - де не бро-шу дру - га - - ни-ког -

f marcato

38

Хор

Соло

да!

Слы-шу го - лос и спе - шу на зов ско -

Pno.

40

Хор

Соло

ре - е

по до ро - ге, на ко - то - рой нет сле -

Pno.

42 **Припев**

Хор

Соло

Рно.

да. Пре - крас-но - е Да-лё - ко не будь ко мне жес-то - ко, не

45

Хор

Соло

Рно.

будь ко мне жес-то - ко, жес - то - ко не будь. От чис-то-го ис-то - ка вПре-

48

Хор

Соло

Рно.

крас-но - е Да - лё - ко, вПре-крас-но - е Да-лё - ко я на - чи - на - ю путь. Пре-

51

Хор

Соло

Рно.

Solo из хора

А

крас-но - е Да-лё ко, не будь ко мне жес-то - ко, не будь ко мне жес-то - ко, жес -

крас-но - е Да-лё - ко. не будь ко мне жес-то - ко, не будь ко мне жес-то - ко, жес -

54

Хор

Соло

Рно.

то - ко не будь. От чис-то-го ис-то - ка вПре крас-но - е Да - лё - ко, вПре-

то - ко не будь. От чис-то-го-ис-то - ка вПре крас-но - е Да - лё - ко, вПре-

57

Хор

Соло

Рно.

крас - но - е Да - лё - ко я на - чи - на - ю путь.

крас - но - е Да - лё - ко я на - чи - на - ю путь. вПре -

59

Хор

Соло

крас - но - е Да - лё - ко я на - чи - на - ю

Рно.

61 Solo из хора

Хор

А

Соло

путь!

Рно.

63 *rit.*

Хор

Соло

Рно.

65 **Tutti**

Хор

Соло *mf* *dim.*

Рно. *mf* *dim.*

67

Хор

Соло

Рно.

ПРЕКРАСНОЕ ДАЛЁКО

Музыка Е. Крылатова

Слова Ю. Энтина

Слышу голос из Прекрасного Далёка,
Голос утренний в серебряной росе.
Слышу голос-и манящая дорога
Кружит голову, как в детстве карусель

Привев:

Прекрасное Далёко,
Не будь ко мне жестоко,
Не будь ко мне жестоко,
Жестоко не будь!
От чистого истока
В Прекрасное Далёко,
В Прекрасное Далёко
Я начинаю путь.

Слышу голос из Прекрасного Далёка,
Он звёт меня в чудесные края.
Слышу голос-голос спрашивает строго,
А сегодня что для завтра сделал я?

Привев.

Я клянусь, что стану чище и добрее
И в беде не брошу друга никогда.
Слышу голос-и спешу на зов скорее
По дороге, на которой нет следа.

Привев.