

**П О Л О Ж Е Н И Е**  
**О ХУДОЖЕСТВЕННОМ СОВЕТЕ**  
**ГАУК «Брянская областная филармония»**

**г. Брянск**

## **1. Общие положения**

Художественный совет филармонии в своей деятельности руководствуется федеральным законодательством по вопросам искусства, а также ведомственными инструкциями Министерства культуры РФ и Уставом Брянской областной филармонии. Он образуется в помощь руководству филармонии для формирования репертуара творческих коллективов и исполнителей филармонии, которые признаны прививать зрителю высокие художественные вкусы.

Предметом особой заботы Художественного совета филармонии, также как и профсоюзной организации филармонии, является воспитание работников филармонии в духе ответственности перед народом, тесной связи их с жизнью трудящихся города и области, соблюдения твёрдой трудовой дисциплины.

Художественный совет всей своей работой содействует созданию атмосферы творческой активности и взаимопонимания между членами творческих коллективов филармонии.

Деятельность Художественного совета должна служить примером принципиальности, объективности, внимательного отношения к запросам, начинаниям и предложениям работников филармонии, всемерно содействовать развитию критики и самокритики в коллективах, повышать дисциплину в работе филармонии и культуру обслуживания зрителей.

## **II. Права Художественного совета и вопросы, входящие в его компетенцию.**

Художественный совет является совещательным органом при директоре филармонии.

Художественный совет:

а) обсуждает на своих заседаниях репертуарные планы филармонии и их выполнение;

б) знакомится с новыми произведениями и творческими заказами авторов, композиторов, сценаристов, драматургов и даёт по ним заключение;

в) обсуждает режиссёрские экспозиции, рассматривает эскизы и макеты декораций новых и возобновлённых постановок, мероприятий, прослушивает их музыкальное оформление;

г) просматривает и обсуждает новые и возобновлённые постановки, программы и высказывает мнение об их готовности;

д) привлекая творческие коллективы филармонии, систематически следит за состоянием спектаклей и программ текущего репертуара и вносит свои предложения руководству филармонии по устранению выявленных недостатков;

е) активно содействует идейно-художественному воспитанию творческого коллектива филармонии и повышению профессионального мастерства артистов, в первую очередь, творческой молодёжи;

ж) на основе тщательного изучения даёт рекомендации по вопросам творческого состояния и формирования творческих коллективов, необходимых изменениях в их составах, а также по кандидатурам творческих работников, намеченных к приглашению на работу в филармонию, согласно действующим положениям и Приложения к Положению о художественном совете №1;

з) обсуждает кандидатуры работников филармонии, выдвигаемые к почётным званиям и наградам.

### **Ш. Структура и порядок работы Художественного совета**

**Состав Художественного совета формируют директор и художественный руководитель совместно с профсоюзной организацией филармонии.**

**В состав Художественного совета филармонии входят: директор филармонии, художественный руководитель, главный режиссёр филармонии, главный дирижёр, наиболее авторитетные артисты и другие творческие работники, способные принципиально ставить и решать коренные вопросы творческой жизни филармонии.**

**В качестве членов Художественного совета включаются также лица, не состоящие в штате филармонии: писатели, композиторы, критики, работники культуры и представители общественности, способные принимать активное участие в работе совета.**

**Численный состав Художественного совета должен быть не более 15 человек и не менее 5 человек.**

**Председателем Художественного совета является директор филармонии или член совета, избранный большинством членов Художественного совета. Из числа членов Художественного совета избирается секретарь Художественного совета.**

**Утверждение персонального состава Художественного совета производится Приказом по филармонии сроком от одного года до двух лет.**

**Председатель Художественного совета несёт ответственность за правильную организацию работы и отчитывается о его деятельности на общем собрании коллектива филармонии не реже одного раза в год.**

**Художественный совет работает по утверждённому директором филармонии плану и созывается по мере необходимости, но не реже одного раза в два месяца.**

**На заседании Художественного совета для обсуждения отдельных вопросов могут приглашаться творческий актив филармонии и представители общественности.**

**Заседания Художественного совета подробно протоколируются.**

**Решения Художественного совета принимаются открытым голосованием большинством голосов при наличии на заседании не менее 3 членов совета.**

**Члены Художественного совета, не посещающие его заседания и не проявляющие необходимой активности в его работе, могут по предложению Художественного совета быть выведены из его состава.**

**П Р И Л О Ж Е Н И Е №1**  
**к «Положению о художественном совете»**  
**ГУК «Брянская областная филармония»**

**«О порядке прослушивания новых творческих коллективов, солистов, концертных групп на художественном совете ГУК «Брянская областная филармония».**

**1 этап - рассмотрение заявок**

**1. Заявка предоставляется в произвольной форме, но с обязательным указанием фамилии, имени, отчества, паспортных данных и места проживания, специального образования и имеющейся аттестации (при наличии) претендента.**

**2. Обязательным является предоставление:**

- аудио-, видеоматериалов – записей студийных или концертных;
- предоставление подробных творческих характеристик, пресскритиков, ксерокопий дипломов, поощрительных наград и т.п.;
- программы номеров, предлагаемых для прослушивания от 30 до 45 минут.

**3. Заявка должна быть подана не менее чем за 20 дней до даты прослушивания для того, чтобы члены художественного совета имели возможность предварительного ознакомления с предлагаемыми для прослушивания материалами, а так же приглашения в состав художественного совета необходимых консультантов по жанрам.**

**4. Заявка принимается от имени руководителя творческого коллектива или исполнителя.**

**По итогам просмотра и обсуждения, предоставленных материалов художественный совет принимает решение о прослушивании претендентов.**

**2 этап - прослушивание**

**На прослушивание претенденту необходимо показать полноценную концертную программу на 30-45 минут.**

**По итогам прослушивания художественный совет принимает решение и даёт рекомендации по приглашению на работу в филармонию.**